

GAZTEEN DANTZA TOPAKETA TXOSTENA

2024ko uztailak 11



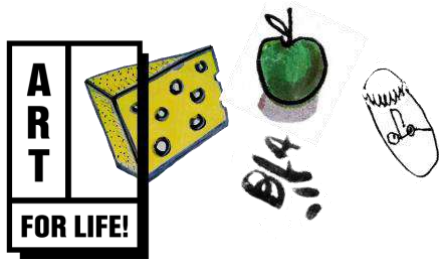
EKITALDIAREN DATUAK

Tokia: Areatza, Arratia Bizkaia

Data: 2024ko ekainak 22

Parte-hartzaileen kopurua: 105, Hego Euskal Herriko gazteak

Ideia-dinamiken iraupena: 4,5 ordu guztira



SARRERA/TESTUINGURUA

2024ko edizioko parte-hartzaileei inkesta bat egin ondoren, eta 2023ko ekintzen emaitzak oinarritzat hartuta, lau lan-ardatz hauteman genituen, abiapuntu gisa erabiltzeko.

Azken batean, gazteek ikusten dituzten beharrak dira, nerabeek eta gazteek dantza taldeetan jarraitzearen inguruan. Ideia multzo hori izan da Gazteen Dantza Topaketaren edizio honetan egindako dinamikak diseinatzeko abiapuntua:

1. DANTZA-ERREPERTORIOA. Zabaldu, dantza berriak ikasi

2. PARTE SENTITZEA: 3 ataletan banatuta:

- a. Euskal Kultura
- b. Giroa eta lagunak
- c. Etorkizuneko erabakiak hartzea

3. IKUSGARRITASUNA (bereziki gazteak eta mutilak)

- a. Sare sozialak
- b. Proiektzioa

4. ERAKARGARRITASUNA.

Beste jarduera batzuk (txangoak, musika-tailerra, dantza-tailer zehatzak, truke-bidaia)

DINAMIKAREN HELBURUA

Partaidetza-dinamika bat sortzea, kohesiozkoa, talde-nortasuna sortzeko.

Parte-hartzaileengandik eduki erabilgarria ateratzea, Euskal Dantzarien Biltzarrak estrategia bat sor dezan, nerabeek dantza taldeetan jarrai dezaten.

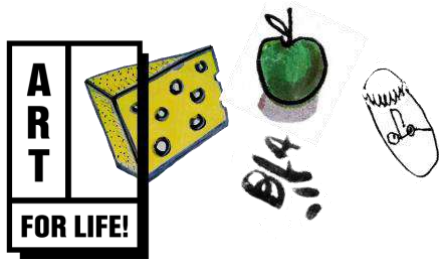
Gutxienez 10 ideia ematea dantza-taldeentzat inspirazio-iturri izan daitezen: Gazteek eta nerabeek dantza-taldeetan jarraituko dutela bermatzeko orduan banakako estrategiak eta estrategia kolektiboak bilatzeko.

JARDUNALDIAN EGINDAKO SORTZE-PROZESUA: FASEAK

- Ginkana: 17 laguneko taldetan banatuta, talde bakoitzak herrian zehar banatutako gune ezberdinetatik igaro behar izan zuen. Gune bakoitzean erronka eta hausnarketa bat zuten. Erronkaren edukia fisikoagoa zen, kohesiozkoa, baina funtsean gogoeta-xedearekin lotuta zegoen.

Sei ardatz tematiko horiek landu zituzten, gai bakoitzari buruzko ideia ugari emanaz:

(Hausnarketen izenburuek proben izenak hartzen dituzte erreferentzia gisa)



1. GERRIKO IBILTARIA

Zer egin beste gazte batzuei euskal kultura zer den azaltzeko (kanpainak, ideiak, ekimenak)

Zer egin dantza taldearen barruan sortzen den giroa azaltzeko?

Zer egin dantzari izatearen harrotasuna herriari edo taldeari zein garrantzitsua den azaltzeko?

2. DANTZA MODERNOA.

Zer egin genezake taldeetan errepertorioa zabaltzeko, tradizioari eutsiz?

3. IZARRETARA BIDEA.

Erakargarritasuna lantzeko (txangoak, musika-tailerrak, truke-bidaiak edo beste ideia batzuk)

4. ARRANTZA KOOPERATIBOA.

Nola arrantzatu edo berreskuratu pertsonak, ikusgarritasunaz baliatuz?

5. JARDUNBIDE EGOKIAK-praktika onak:

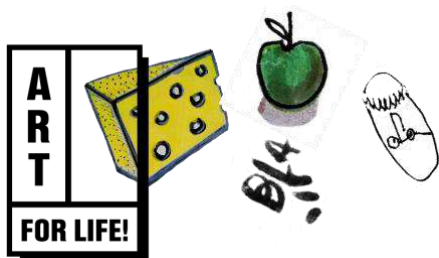
Zer egiten da zure dantza taldean, interesgarria, polita, aberatsa, ederra, praktikoa, dibertigarria dena?

6. ENTZUN.

Zer behar dugu gazteok gure ahotsa dantza-taldeetan gehiago entzun dadin?

Zer edo nola egin daiteke? Zer ideia bururatzen zaizkizu?

Zertan hartu nahi ditugu erabakiak edo gure iritzia eman? Zertan ez?

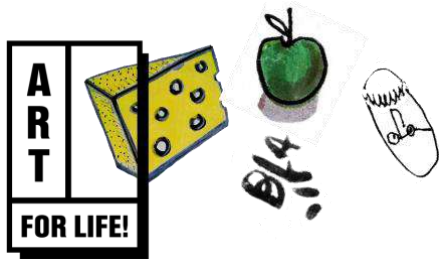


Idea Azoka: Arratsaldean ideien azoka egin zuten.
Hamar gai hauek landu zituzten:

Talde bakoitzak gai horien inguruko arazoak jorratu zituen. Arazoan sakontzea, eta ondoren horiei aurre egiteko ideiak pentsatu zituzten.

Bere gogoetak eta ideiak honako gai hauen ingurukoak izan ziren:

1. DANTZA-ERREPERTORIOA. Zabaldu, dantza berriak ikasi
2. PARTE SENTITU: Aldi berean 3 ataletan banatua: Euskal Kultura, Giroa eta lagunak
3. IKUSGARRITASUNA: (bereziki gazteak eta mutilak) Sare sozialak, Jarduera
4. ERAKARGARRITASUNA. Beste jarduera batzuk (txangoak, musika-tailerra, dantza-tailer zehatzak, truke-bidaia)
5. JARDUNBIDE EGOKIAK PARTEKATZEA. Jardunbide egokiak, taldeetan ondo egiten diren ekimenak, ideiak, nola partekatu. (Adibidez: entseguen ordutegiak, entseguez



haratago doazen ekimenak, irakasteko erak, ze ekimenetan parte hartzen duten eta interesgarriak diren).

6. ERABAKIA. Etorkizuneko erabakiak hartzea: Gazteek dantza taldeetan parte hartzea, erabakiak hartzen laguntzea, nola egin? Zertan eragin nahi da, zertan ez? Nola?
7. JARRAIPENA. Nola lortu nerabeak ez joatea.
8. ITZULERA. Nola lortu joandakoak itzultzea? Nola itzul daitezke?
9. MUTILAK. Nola lortu nerabezaroan eta gaztaroan mutil gehiago geratzea?
10. TRUKEAK. Nola lortu elkartruke gehiago dantza taldeen artean?

Talde bakoitza bitan banatu zen. Horietako batek problematikari buruzko premiei buruzko hausnarketen aurkezpenean sakondu zuen. Besteak ginkanaren ideien artean eta aurretiko hausnarketaren ideien artean bilatu zuen ideia bat aurkitu, garatu eta aurkezteko.

IDEIEN LABURPENA

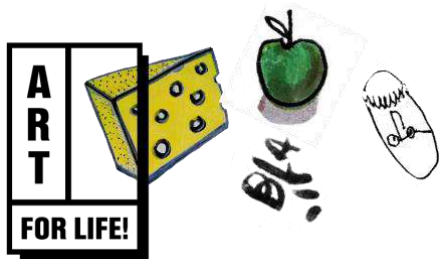
"Ideia ginkanaren transkripzioa" dokumentuaren ideia nagusiak honela laburbiltzen dira:

1. Ikusgarritasuna eta komunikazioa:

- Talde ezagunekin lankidetzan aritzea.
- Komunikabideetan eta sare sozialetan ikusgarritasuna handitzea.
- Jendaurreko emanaldi eta ekitaldi gehiago egitea, leku jendetsuetan.
- Sare sozialetan kontuak sortzea eta taldearen giroa erakusten duen edukia argitaratzea.
- Emanaldien eta entseguen bideoak grabatzea eta zabaltzea.

2. Gazteen parte-hartzea eta ordezkaritza:

- Dantza-taldeetako batzordeetan gazte gehiago sartzea.
- Erabakiak hartzeko guneetan gazteen ordezkaritza ziurtatzea, % bateko parte-hartzea



bermatuz.

- Gazteen ideiak eta proposamenak entzutea eta kontutan hartzea.
- Taldekideen artean erantzukizunak txandakatzeko sistema bat ezartzea.

3. Jarduera osagarriak:

- Dantzaz haraindiko jarduerak antolatzea, hala nola txangoak, talde-bazkariak eta erromeria gehiago.
- Beste dantza-talde batzuekin trukeak egitea, dantza mota, edo dantza dantzatzeko forma berriak ikasteko eta sozializazioa indartzeko.
- Ekitaldi bereziak egitea, hala nola dantza-taldearen egunak eta jaialdiak.

4. Hezkuntza eta sentsibilizazioa:

- Eskolak/ikastolak eta beste hezkuntza-erakunde batzuk dantzatzeko tailerrak eta eskolak eskaintzea.
- Euskal kultura eta dantza tradizionalaren garrantzia sustatzea hitzaldien eta aurkezpenen bidez.
- Euskal dantzekin lotutako estereotipoak eta aurreiritziak haustea.

5. Inklusibotasuna eta kohesioa:

- Talde barruan inklusibotasuna eta giro ona sustatzen duten jarduerak eta ariketak egitea.
- Bitartekotza eta gatazken konponbidea ziurtatzea, giro positiboari eusteko.
- Komunikazio-espazioak sortzea, hala nola batzarrak edo aldizkako bilerak, eztabaidatzeko eta arazoak konpontzeko.

6. Berrikuntza eta modernizazioa:

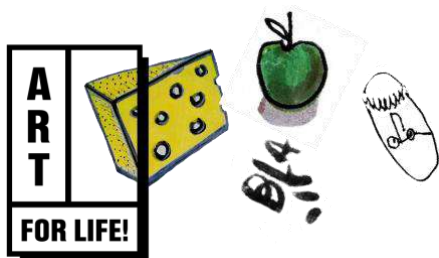
- Dantza tradizionaletan elementu modernoak sartzea, kultura-esentzia galdu gabe.
- Koreografia berriak garatzea eta dantzak testuinguru eta audientzia desberdinetara egokitzea.
- Euskal dantza gazteentzat erakargarriagoa egingo duten proiektuak eta jarduerak egitea.

7. Erakundeen laguntza:

- Udalen eta bestelako erakundeen laguntza eta aukera gehiago eskatzea erakustaldiak eta ekitaldiak egiteko.
- Bilatu errekonozimendua eta hezkuntza eta bestelako erakundeetako babesa

8. Genero-oztopoak haustea:

- Dantzetan genero-rol espezifikoak desagerraraztea sustatzea.
- Pertsona guztiek dantza mota guztietan parte har dezaten sustatzea, haien sexu edo genero identitatea edozein dela ere.



9. Kultura eta tradizioa:

- Euskal Herriko tradizioen garrantzia eta belaunaldien arteko transmisioa nabarmentzea.
- Euskal dantzek garrantzi kulturala dutela erakusten duten ekitaldiak eta jarduerak antolatzea.

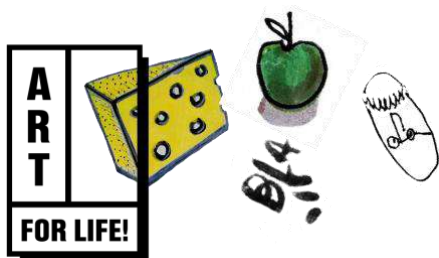
10. Garapen pertsonala eta komunitarioa:

- Taldeko kideen artean adiskidetasun-loturak eta elkarrekiko laguntza sustatzea.
- Taldearen barruan parte-hartze aktiboa eta pertenezia-sentimendua sustatzea.



Idea errepikakorrak:

Hainbat gai asko errepikatzen dira bildutako ideien barruan, eta, beraz, merezi du horiek behatzea eta biltzea. Behin eta berriz errepikatzen diren ideia horiek ikuspegi integrala islatzen dute gazteen ikuspegitik, euskal dantza-taldeak indartzeko, gazteen



parte-hartzea, ikusgarritasuna, barne-kohesioa eta egungo gizartean garrantzi kulturala sustatuz.

Gai hauen inguruko ideiak:

- Entseguak eta emanaldiak irekitzea: Gazteak kalean dauden ordutegietan. Entsegu irekiak eta parte-hartzaileak egitea. Halaber, emanaldiak irekitzea, plaza dantza gehiagorekin, erromeriarekin eta herrien erdigunean gertatzen diren ikastaro azkarrekin, beste jarduera parte-hartzaile batzuk egitea, dantza taldeei buruz aurrez pentsatutako aurreiritziak edo ideiak ezabatzeko. Tailerrak eta beste ekintza batzuk ikastetxeetan sartzea.
- Dantza taldeetan gertatzen den sozializazioa ikusaraztea, giro ona ikusaraztea. Eta gatazken kasuan bitartekaritza sustatzea ere bai.
- Dantza taldea, aisialdi partekaturako gune gisa, dantzaz haratago komunitate zentzua ematea, euskal kulturaren gune neurgikoa da zentzu askotan. Hortik erakutsi, bidaiatzen delako, mendira joaten delako, otorduak antolatzen direlako.
- Beste dantza-talde batzuekin ezagutza trukatzeko, dantzak partekatzeko, beste talde batzuetatik ikastea, sozializatzea, bidaiatzea, jende eta leku berriak ezagutzea.
- Musikak eta dantzak berreskuratzea, ikerketa eta dibulgazio gehiagoren bidez
- Modernizatzea, esentzia galdu gabe: Musika, dantza edo jantziak
- Genero-rolak ezabatzea, nesken eta mutilen dantza-mugak desagertaraztea
- Sare sozialak: Jende berria erakartzeko eta ikusmira sustatzeko, beharrezkoa da gazteen ohiko sareak erabiltzea edukia kontsumitzeko. Instagram nagusiki: gazteen kontsumo masiboko sarea, kultura, dantzak eta taldeetan arnasten den komunitate-espiritua ikusarazteko leihoa. Kontuak gazteek kudeatu behar dituztela azpimarratu dute

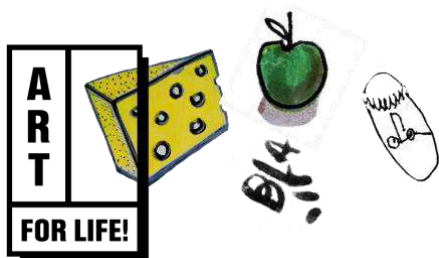
Ideiak (parte-hartzaileek ideien ginkanan idatzitako ideia guzti-guztien transkripzioa)

https://docs.google.com/document/d/15Mbe2BZTHu4Papy0FJS8w3KOYJ8Z0xJh/edit?usp=drive_link&oid=1163042066835506307&rtpof=true&sd=true

Ideia Azokan garatu zituzten ideien laburpena (9 ideia guztira), garatutako eta aurkeztutako ideiak hain zuzen.

IDEIA AZOKAN GARATUTAKO PROPOSAMENAK

Lehenengo taldean hausnartu zuten gai bakoitzari buruzko beharrak eta hortik abiatuta honako ideia hauek garatu zituzten. 10 taldeetatik 9k aurkeztu zuten proposamen bat



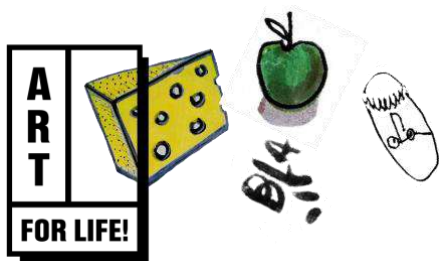
IDEIA: Beste tokiko dantzak ikasi

LABURPENA: Gehienetan soilik gure inguruko dantzak ikasten ditugu, eta adierazgarritasuna irabazteko Euskal Herriko herri desberdinetako dantzak ikastea izango litzateke konponbidea

NORI ZUZENDUA: Euskal dantza taldeei

ZER KONPONTZEN DU: Euskal Dantzen aniztasun falta, beti dantza berdinak egitea, dantzatzeko modu desberdinen falta.

NOLA BURUTU: Euskal Herriko bira bat burutzea, herri desberdinetako dantza ekitaldietan geldituz, toki horietan dantzei buruz ikerketa burutz, dantza horiek jarraian etsaiatzeko



IDEIA: Dantzak erakutsi

LABURPENA: Gure jakintza elkartrukatzea

NORI ZUZENDUA: Euskal Herriko dantzari guztiei

ZER KONPONTZEN DU: Dantzarien arteko harremanak sustatu, dantzen errepertorioa zabaltu, euskal dantzaren ohiturei buruz gehiago ikasi, dantzen galera ekiditu

NOLA BURUTU: Beste herri batzuetako dantza taldeekin harremanetan jarri. Data eta lekua adostu. Gure zonaldekoak ez diren dantzak ikasi

IDEIA: Entsegu irekiak. Dantzatu gurekin

LABURPENA: Herritar guztientzako zuzendutako entsegu irekiak. Entsegua grabatuko da eta sareetan zabalduko da

NORI ZUZENDUA: Batez ere gazteei zuzendua, baina herritar guztiak gonbidatuak izango dira

ZER KONPONTZEN DU: Partaidetza sustatu eta taldeekiko dauden aurreiritzi eta mitoekin apurtzea

NOLA BURUTU: Gonbidapena eta hedapena. Azpiegitura eta egitaraua (baliabideak). Dinamikaren jarraikortasuna

IDEIA: Gizartea estrukturaliki dagoen arazoa

LABURPENA: Jendearen pentsamendua aldatzen, mutil bakoitza den bezala bere burua adierazteko

NORI ZUZENDUA: Gazteengan eta dantzatzen ez dutenengan, batez ere mutilentzat.

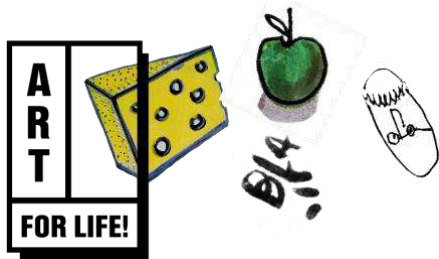
ZER KONPONTZEN DU: Genero rola beti egon direla gure ekintzak kondizionatzen eta ez du mutilak haren ideiak eta gorputz adierazpena askatzen uzten

NOLA BURUTU: Pixkanaka-pixkanaka jendeari erakustea euskal dantzak, ez daudela genero-rol bakar batekin erlazionaturik, baizik eta genero guztiei

IDEIA: Entseguen ostean poteatzea

LABURPENA: Entsegu guztien ostean herriko tabernara joan gosaria/potea hartzeko

NORI ZUZENDUA: Euskal Dantza taldeei



ZER KONPONTZEN DU: Taldeko elkartasuna, harreman hobekuntza

NOLA BURUTU: Entseguen ostean herriko tabernara joan

IDEIA: Gazteen ordezkaritza

LABURPENA: Dantzariak kontuan hartzeko ordezkari bat aukeratu, dantza taldean haien ideiak pisua izateko

NORI ZUZENDUA: Dantza taldeko arduradun eta lehendakaria, eta gazteei zuzendua

ZER KONPONTZEN DU: Dantzari gazteek bazterketa ez sentitzea, heuren erabakiak kontuan hartzea. Erabakietan parte hartzen dutenez, ideiak erakargarriak izango dira

NOLA BURUTU: Gazteen artean ordezkari bat aukeratu. Ordezkaria taldearekin bildu eta bere helarazpenak jaso. Ordezkariak elkartu eta ideiak amankomunean jarri.

IDEIA: Pikeak

LABURPENA: Dantzariak beste dantzariekin pikeak dituztelako joaten dira, giro txarra sortzen delako.

NORI ZUZENDUA: Joaten diren dantzariak (pikeak direla eta)

ZER KONPONTZEN DU: Dantzarien artean giroa txarra eta liskarra konpontzen du

NOLA BURUTU: Interbentzioen bidez. Elkarrekin hitz egiten giro eta liskarra konpontzeko.

IDEIA: Aurreiritziekin bukatu

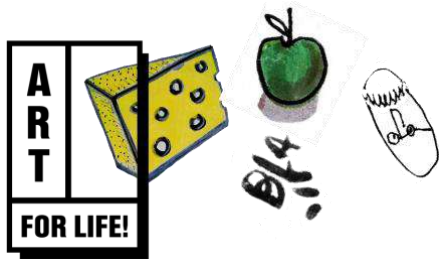
LABURPENA: Gaur egun, dantza talde gehienetan mutil falta dago, izan ere, nerabezaroan talde hoietako mutil askok alde egiten dute, aurreiritziak direla eta

NORI ZUZENDUA: Gizarteari zuzendua dago

ZER KONPONTZEN DU: Aurreiritziekin bukatuaz mutilek askatasun handiagoa izango dute hainbat arloetan, dantzak adibidez

NOLA BURUTU: Eskoletan ekintzak burutu. Sare sozialetan arazoa agerian jarri.

IDEIA: Bidaiak egitea



LABURPENA: Bidaiak eta topaketak antolatzea gustatuko litzaiguke taldeko adiskidetasuna bermatzeko

NORI ZUZENDUA: Gazteei batez ere, baina talde guztiak egiteko moduko ideia da.

ZER KONPONTZEN DU: Taldea elkarren artean gehiago ezagutzea. Kideen artean egon daitezken arazoak konpontzen lagunduko du. Harremanak estutzen laguntzen du.

NOLA BURUTU: Agentzia batekin hitz egiten, bidaia antolatzen lagundu dezaten. Beste talde batzuekin harremanak sustatuz

Ondorioak: 10 ideia Gazteen Dantza Topaketaren ondorioetatik abiatuta

Lortutako ideietan oinarrituta, hamar lan-ildo hauek planteatzen dira:

1. Dantza berriak ikasteko programa

- Tailer eta bira batzuk antolatzea Euskal Herriko hainbat herritan, bertako dantzak ikasi eta dokumentatzeko, dantza taldeen errepertorioa aberasteko, errepertorioa zapaldu eta ikaskuntza berriekin motibatu ahal izateko.

2. Entsegu publikoak eta/edo parte-hartzaileak:

- Jende aurrean irekitako entseguak egitea leku irisgarrietan eta gazteentzako ordutegi egokietan. Ohiko testuingurutik ateratzea. Entsegu horiek grabatzea eta sare sozialetan zabaltzea, interes eta parte-hartze handiagoa erakartzeko.

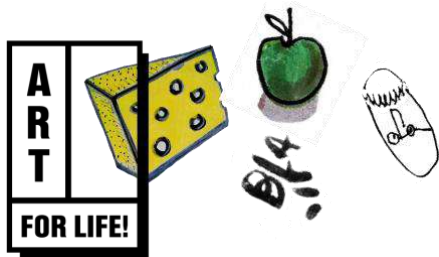
3. Dantza-taldeetan gazte-batzordea sortzea:

- Dantza-talde bakoitzaren barruan gazteen batzorde bat sortzea, erabakiak hartzerakoan hitza eta botoa izango dituen, eta gazteen ideiak eta beharrak entzun eta aintzat hartuko direla ziurtatuko duena. Talde bat ere izan daiteke, bere jarduerak taldearekiko koordinazioan antolatzen dituen.

4. Bitartekaritzarako eta gatazkak konpontzeko programa:

- Gatazkak konpontzeko eta dantza-taldeen barruan giroa hobetzeko bitartekaritza-programa bat ezartzea, ingurune osasungarria eta kolaboratiboa sustatuz.

5. Aurreiritziak hausteko sentsibilizazio-kanpainak:



- Kanpainak edo ekimenak egitea sare sozialetan eta eskola-ikastoletan, dantzaren gaineko aurreiritziei aurre egiteko eta horiek aldatzeko, bereziki dantza-taldeetan mutilen parte-hartzeari eta maskulinitatearen estereotipoei eragiten dietenak.

6. Aisialdiko jarduera osagarriak:

- Jarduera gehigarri gehiago antolatzea, hala nola txangoak, musika-tailerrak eta truke-bidaia, taldekideen arteko loturak sendotzeko eta dantzaz haraindiko esperientzia aberasgarria eskaintzeko. Batzuetan beste dantza talde batzuekin elkarlanean ere egitea garrantzitsua da, interakzioa errazteko.

7. Beste dantza-talde batzuekin trukeak:

- Tokiko zein nazioarteko beste dantza-talde batzuekin trukeak erraztea, ezagutzak partekatzeko, dantza berriak ikasteko eta dantzarien sare zabalagoa sortzeko.

8. Dantzetan genero-rolak ezabatzea:

- Pertsona guztiek dantzetan modu berdintsuan parte har dezaten sustatzea, generoan oinarritutako murrizketak kenduz eta inklusio eta aniztasun handiagoa sustatuz.

9. Sare sozialak, sustapen-tresna gisa:

- Gazteen artean herri-plataformak erabiltzea, hala nola Instagram eta TikTok, gazteek kudeatutako dantza-taldeen jarduerak eta ekitaldiak sustatzeko, eduki garrantzitsua eta erakargarria ziurtatzeko.

10. Dantza tradizionalak ikertzeko eta berreskuratzekeo proiektua:

- Desagertzeko arriskuan egon daitezkeen dantza tradizionalak berreskuratzekeo eta dokumentatzeko ikerketa-proiektu bati ekitea, eta horiek kontserbatzea eta belaunaldi berriei transmititzea ziurtatzea.

Zehaztu behar da ideia horietatik zeintzuk gauzatu behar diren osorik edo zatika, eta zeintzuk diren dantza taldeek batera edo banaka egiteko direnak.

