

AMIA analisia

Dantzari gazteen ikuspuntutik

INDARGUNEAK Giro positiboa eta lagungarria Dantzariak izateagatik harro egotea Euskal kultura zaintzea Etorkizuneko konpromisua	AHULEZIAK Errepertorioa mugatua Malgutasun falta entseguetan Gazteen parte-hartze txikia erabakiak hartzeko orduan Parte-hartze desorekatuta nesken alde
AUKERAK Errepertorioa eta irteeren esperientziak zabaltzea Ikastetxeetan sustapena ikusgarritasun handiagoa sare sozialetan Gazteen parte-hartzea erabakiak hartzerakoan Mutilen parte-hartzea ikusaraztea, dantzari berriak erakartzeko	MEHATXUAK Beste jarduerak Dantza moda-iraganezko zat hartzea Mutilen identifikazio falta

INDARGUNEAK

- **Giro positiboa eta lagungarria:** Dantza taldeetan giro adiskidetsu eta solidarioa ezinbestekoa da dantzari gazteak mantentzeko eta kide berriak erakartzeko. Ingurune honek adin ezberdinetako dantzarien arteko ikaskuntza, lankidetzat eta esperientzien trukea errazten du, guztiontzako espazio inklusibo eta motibatzailea sortuz.
- **Dantzariak izateagatik harro egotea:** Dantza taldeetako kide izatearen harrotasunak gazteak inplikatur jarraitzera eta parekoen artean euskal kultura sustatzera bultzatzen ditu. Harrotasun hori belaunaldien arteko erreleboa bultzatzeko motorra izan daiteke, gazteek belaunaldi berriei transmititzen baitiete beren grina eta dedikazioa.
- **Euskal kultura zaintzea:** Dantza taldeek berebiziko garrantzia dute euskal dantza tradizionalen sustapenean eta zainketan. Misio hau inspirazio iturri izan daiteke dantzari gazteentzat, beraiek baino zerbait handiagoaren parte senti daitezkeelako eta kultur tradizioarekin jarraitzeko ardura har dezaketelako.
- **Etorkizuneko konpromisoa:** Dantzariak bost urte barru taldean dantzatzen jarraitzeko duten aurreikuspena dantza taldeen jarraipenaren adierazle positiboa da. Epe luzerako konpromiso horrek iradokitzen du gazteak prest daudela lidergo-rolak hartzeko eta taldeen hazkunderari eta iraunkortasunari laguntzeko.

Laburbilduz, dantza taldeen belaunaldien arteko erreleboa ziurtatuz, dantzari gazteen parte-hartzea eta konpromisoa sustatzen duen ingurua islatzen dute indargune hauek. Indargune horiek kapitalizatzean, euskal kultura sustatzen eta zaintzen jarrai dezakete taldeek, dantzari belaunaldi berrien bitartez.

AHULEZIAK

Errepertorio mugatua: Dantzari batzuek errepertorioa ez dela askotarikoa sentitzen dute, eta horrek motibazioa gal dezake emanaldiak errepikakorrak bihurtzen badira.

Malgutasun falta entseguetan: Malgutasun gutxiko entsegu-ordutegiek, dantzarien beste konpromiso batzuekin batera, entseguak bertan behera uztea eragin dezakete, beste konpromiso horietara joan ahal izateko.

Gazteen parte-hartze txikia erabakiak hartzeko orduan: Dantzari gazteek gehiago parte hartu nahi dute taldearen erabakietan, eta horrek beren konpromisoa eta motibazioa indartu ditzake.

Parte-hartzea oso desorekatuta dago nesken alde, eta horrek esan nahi du mutilek ez dutela erakarpenik edo atxikimendurik dantza-taldeetan.

AUKERAK

Errepertorioa eta irteeren esperientziak zabaltzea: Hainbat herrialdetako dantza tradizionalak arakatu eta ikasteak taldeen errepertorioa handitu dezake. Gainera, beste talde batzuekin irteerak, trukeak eta txangoak antolatzeak dantzarien esperientzia aberastu dezake.

Ikastetxeetan sustapena: Dantza tradizionalak sustatzeko eskola eta institutueta hurbiltzeak dantzari gazte berriak erakar ditzake.

Ikusgarritasun handiagoa sare sozialetan: Taldeen presentzia sare sozialetan indartzeak kide gazte berriak erakartzen eta dantza tradizionalaren ikusgarritasuna areagotzen lagun dezake.

Gazteen parte-hartzea erabakiak hartzerakoan: Dantzari gazteak antolakuntzan sartzeak haien konpromisoa eta mantenua areagotu ditzake.

Mutilen parte-hartzea ikusaraztea, dantzari berriak erakartzeko

MEHATXUAK

Beste jarduerak: Gazteek beste jarduera batzuetan interesa izan dezakete, eta horrek dantza-taldeetan duten parte-hartzea murriztu dezake.

Dantza moda-iraganezkotzat hartzea: Zenbait gaztek euskal dantzak "zahartzat" edo aspergarritzat har ditzakete, eta horrek dantza taldeetatik urrundu ditzake.

Mutilen identifikazio falta: Taldeetan mutil gutxi daudela hautemateak gizonen parte-hartzea eragotz dezake.

Ezar daitezkeen urratsak:

- Errepertorioa zabaltzea eta trukeak antolatzea: Eskualde ezberdinetako dantza tradizional berriak ikertu eta ikasteak errepertorioa aberastu dezake. Beste talde batzuekin irteerak eta trukeak antolatzeak motibatuta eduki ditzake dantzariak.
- Entseguen ordutegiak malgutzea: Entseguen ordutegiak doitzeak, dantzariak beste konpromiso batzuekin errazago eskura ditzaten, atxikipena hobetu dezake.
- Sustapena hezkuntza erakundeetan: Euskal dantzak sustatzeko eskolak eta institutuak bisitatzeak kulturaren interesa duten dantzari gazte berriak erakar ditzake.
- Gazteak erabakiak hartzen inplikatzeko: Dantzari gazteei jardueren planifikazioan eta antolaketan parte hartzeko aukera emateak pertenezkoa zentzu handiagoa emango die.
- Sare sozialetan ikusgarritasuna handitzea: Dantza taldeen lana eta emanaldiak erakusteko sare sozialetako plataformak erabiltzeak publiko gazteagoa eta anitzagoa erakar dezake.

Urrats hauek jarraituz, dantza taldeek dantzari gazteentzat ingurune erakargarria sustatu dezakete, atxikipena hobetuz eta kide berriak erakarriz. Estrategia honek dantza taldeen epe luzerako iraunkortasuna eta euskal kulturaren zaintza bermatzen lagunduko du.

ANÁLISIS DAFO

Desde el punto de vista de las y los dantzaris jóvenes

FORTALEZAS

- **Ambiente positivo y de apoyo:** El ambiente amigable y solidario en los grupos de danza es fundamental para retener a los jóvenes dantzaris y atraer a nuevos miembros. Este entorno facilita el aprendizaje, la colaboración y el intercambio de experiencias entre dantzaris de diferentes edades, creando un espacio inclusivo y motivador para todos.
- **Orgullo por ser dantzaris:** El orgullo de pertenecer a los grupos de danza motiva a los jóvenes a seguir involucrados y a promover la cultura vasca entre sus pares. Este orgullo puede ser un motor para impulsar el relevo generacional, ya que los jóvenes transmiten su pasión y dedicación a nuevas generaciones.
- **Preservación de la cultura vasca:** Los grupos de danza desempeñan un papel crucial en la promoción y preservación de las danzas tradicionales vascas. Esta misión puede ser una fuente de inspiración para los jóvenes dantzaris, quienes pueden sentirse parte de algo más grande que ellos mismos y asumir la responsabilidad de continuar la tradición cultural.
- **Compromiso futuro:** La previsión de los dantzaris de seguir bailando en su grupo dentro de cinco años es un indicador positivo de la continuidad de los grupos de danza. Este compromiso a largo plazo sugiere que los jóvenes están dispuestos a asumir roles de liderazgo y a contribuir al crecimiento y sostenibilidad de los grupos.

En resumen, estas fortalezas reflejan un entorno que fomenta la participación y el compromiso de los jóvenes dantzaris, asegurando así el relevo generacional en los grupos de danza. Al capitalizar estas fortalezas, los grupos pueden continuar promoviendo y preservando la cultura vasca a través de las nuevas generaciones de dantzaris.

DEBILIDADES

- **Repertorio limitado:** Algunos dantzaris sienten que el repertorio podría ser más variado, lo que puede desmotivar si las actuaciones se vuelven repetitivas.
- **Falta de flexibilidad en los ensayos:** Los horarios de ensayos poco flexibles pueden dificultar la participación de dantzaris con otros compromisos.
- **Poca participación en la toma de decisiones:** Los dantzaris jóvenes desean ser incluidos más en la toma de decisiones del grupo, lo que puede fortalecer su compromiso y motivación.
- **Participación muy desequilibrada a favor de las chicas,** lo que indica una falta de atracción o retención de los chicos en los grupos de danzas.

OPORTUNIDADES

- **Ampliación del repertorio y salidas:** Explorar y aprender danzas tradicionales de diferentes herriedades puede ampliar el repertorio de los grupos. Además, organizar salidas, intercambios y excursiones con otros grupos puede enriquecer la experiencia de los dantzaris.
- **Promoción en centros educativos:** Acercarse a escuelas e institutos para promocionar las danzas tradicionales puede atraer a nuevos dantzaris jóvenes.
- **Mayor visibilidad en redes sociales:** Potenciar la presencia de los grupos en redes sociales puede ayudar a atraer a nuevos miembros jóvenes y aumentar la visibilidad de la danza tradicional.
- **Participación juvenil en la toma de decisiones:** Involucrar a los dantzaris jóvenes en la planificación y organización de actividades puede aumentar su compromiso y retención.
- **Visibilizar la participación de los chicos** para atraer nuevos dantzaris

AMENAZAS

- **Otras actividades:** Los jóvenes pueden estar interesados en otras actividades, lo que podría disminuir su participación en los grupos de danza.
- **Percepción de la danza como anticuada:** Algunos jóvenes podrían considerar las danzas vascas como algo "viejo" o aburrido, lo que podría desincentivarlos de unirse.
- **Falta de identificación para los chicos:** La percepción de que hay pocos chicos en los grupos puede desincentivar la participación masculina.

Posibles pasos a implementar:

1. Ampliar el repertorio y organizar intercambios: Investigar y aprender nuevas danzas tradicionales de diferentes regiones puede enriquecer el repertorio. Organizar salidas e intercambios con otros grupos puede mantener a los dantzaris motivados.
2. Flexibilizar los horarios de ensayos: Ajustar los horarios de ensayos para que sean más accesibles a los dantzaris con otros compromisos puede mejorar la retención.
3. Promoción en instituciones educativas: Visitar escuelas e institutos para promocionar las danzas vascas puede atraer a nuevos dantzaris jóvenes interesados en la cultura.
4. Involucrar a los jóvenes en la toma de decisiones: Ofrecer a los dantzaris jóvenes oportunidades de participar en la planificación y organización de actividades les dará un mayor sentido de pertenencia.
5. Aumentar la visibilidad en redes sociales: Usar plataformas de redes sociales para mostrar el trabajo y las actuaciones de los grupos de danza puede atraer a un público más joven y diverso.

Al seguir estos pasos, los grupos de danza pueden fomentar un entorno atractivo para los dantzaris jóvenes, mejorando la retención y atrayendo a nuevos miembros. Esta estrategia ayudará a asegurar la sostenibilidad a largo plazo de los grupos de danza y la preservación de la cultura vasca.